



ESTRATEGIAS EN
COMUNICACIÓN



ESTRATEGIAS PARA
COLECCIONES



ESTRATEGIAS DE
PLANEACIÓN



ESTRATEGIAS EN
EDUCACIÓN

DIPLOMADO ILAM EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO

2020 | 6ta. Edición Virtual



20 años
FUNDACION
ILAM

El Diplomado ILAM en Gestión del Patrimonio, está estructurado en cuatro Enfoques Temáticos entre los que podrás elegir el de tu interés: *Estrategia para Colecciones, Estrategias de Educación, Estrategias de Comunicación o Estrategias en Planeación.*



Arma tu propio Diplomado



Buscando la mayor flexibilidad y conveniencia para el estudiante, este Diplomado consiste en el cursado y aprobación de 3 Talleres Virtuales pertenecientes al Enfoque Temático seleccionado, y distribuidos a lo largo del año, o concluyendo el año siguiente.

Tú tienes la posibilidad de elegir los tres Talleres que cursarás, entre 6 talleres de la misma Temática.

PARTICIPANTES

Está dirigido a todas aquellas personas involucradas en el manejo, protección y comunicación del patrimonio cultural y natural. El participante debe contar con conocimientos y experiencia práctica en el campo temático seleccionado. No es requisito disponer de un título universitario.

DIPLOMA

El Diploma tiene un reconocimiento de 210 hrs de 'Finalización Exitosa', bajo la modalidad de educación virtual. Puedes llevar uno o más diplomas para fortalecer tu currículum personal.

DURACIÓN

Cada taller tiene una duración de 6 semanas y una capacitación personalizada. El Diplomado comienza cuando tu quieras, todo depende de las fechas de los talleres elegidos correspondientes al Enfoque Temático seleccionado. La matrícula se encuentra abierta todo el año.

METODOLOGÍA

El Diplomado se imparte 100% por internet en una plataforma educativa en el sitio ILAM-Capacita. El alumno accede a los contenidos de cada semana, a los materiales didácticos elaborados por el profesor con el apoyo bibliográfico a los contenidos y asignación de la tarea semanal. Dispone de un Chat en tiempo real para las observaciones del profesor e intercambio con los estudiantes. Por ser una actividad de capacitación a distancia está basado en el trabajo individual del estudiante guiado por el profesor del curso. El tiempo de estudio individual estimado es de dos horas diarias en promedio (lecturas y tareas).

MATRÍCULA Y COSTO

La Matrícula al Diplomado tiene un costo único de USD \$150 dolares y el costo de cada taller para el participante es de USD \$200 dolares. Se pueden pagar en forma independiente a medida que se vayan cursando.

¿Qué nos diferencia?

La modalidad del Diplomado, busca brindar a los y las participantes una serie de guías prácticas sobre la temática aplicada a un caso de estudio propuesto por el estudiante, dando acceso a información actualizada, compartiendo experiencias y soluciones, sobre la base de los conocimientos adquiridos y la guía del profesor instructor. Se busca que al concluir, los participantes habrán adquirido información actualizada sobre la temática, así también una práctica concreta para su implementación en su quehacer profesional.



Visita el Diplomado en línea
y nuestra Aula Virtual

CONTACTO

- Rebeca García
- +506 70596831
- info@talleresilam.org
- www.talleresilam.org
- [talleresilam](https://www.facebook.com/talleresilam)



Accede al formulario de
Inscripción y Pago Seguro



ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN

Educación disruptiva en museos

Prof.: Ricardo Rubiales / MX

Fecha: 2 de marzo al 12 de abril

El Guión de la visita guiada: como lograr una experiencia significativa

Prof.: Patricia Torres / MX

Fecha: 27 de abril al 7 de junio

VisitandoAndo: recorridos y sus diversas modalidades

Prof.: Paola Araiza / MX

Fecha: 8 de junio al 19 de julio

Curadurías Educativas: la educación como mediación

Prof.: Macarena Ruíz / CL

Fecha: 20 de julio al 30 de agosto

Museos+Espacios+Aprendizaje: tendencias de vanguardia

Prof.: Ricardo Rubiales / MX

Fecha: 31 de agosto al 11 de octubre

Política Educativa en Museos

Prof.: Silvia Alderoqui / AR

Fecha: 12 de octubre al 22 de noviembre



ESTRATEGIAS PARA COLECCIONES

Preparación para Emergencias

Prof.: Ana Eduarte / CR

Fecha: 23 de marzo al 3 de mayo

Política y Gestión de Colecciones para museos

Prof.: Patricia Ceci / AR

Fecha: 20 de abril al 31 de mayo

Colecciones Biológicas: manejo, particularidades y retos

Prof.: Andrea Paz Martínez y Catalina Merino / CL

Fecha: 1º de junio al 12 de julio

Logística de Colecciones

Prof.: Martín Méndez / AR

Fecha: 13 de julio al 23 de agosto

Valoración de Colecciones

Prof.: María Cristina Díaz / CO

Fecha: 24 de agosto al 4 de octubre

Plan de Conservación Preventiva

Prof.: Ana Eduarte / CR

Fecha: 5 de octubre al 15 de noviembre



ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

Diseño y montaje de Exposiciones

Prof.: Laura E. Dragonetti / AR
Fecha: 16 de marzo al 3 de mayo

El Museo expandido. Museología de la participación

Prof.: Silvia Alderoqui / AR
Fecha: 25 de mayo al 5 de julio

Patrimonio al Aire Libre: estrategias para interpretar y comunicar

Prof.: Víctor Fratto / AR
Fecha: 6 de julio al 16 de agosto

Guionismo para Exposiciones

Prof.: Carlos Vázquez / MX
Fecha: 17 de agosto al 27 de septiembre

Evaluación de Exposiciones

Prof.: Leticia Pérez Castellanos / MX
Fecha: 26 de septiembre al 1 de noviembre

Cédulas Expositivas Claras, Atractivas y Efectivas

Prof.: Patricia Ceci / AR
Fecha: 2 de noviembre al 13 de diciembre



ESTRATEGIAS EN PLANEACIÓN

Indicadores Culturales: su construcción, seguimiento y medición

Prof.: Emilio Zevallos / PE
Fecha: 9 de marzo al 19 de mayo

Una estrategia para museos: la felicidad

Prof.: Karina Durand y Carlos Durand / MX
Fecha: 4 de mayo al 14 de junio

Desarrollo de Rutas Patrimoniales

Prof.: Luis Gustavo Patrucco / BR
Fecha: 15 de junio al 26 de julio

Cadena de Accesibilidad en sitios patrimoniales y turísticos

Prof.: Pablo Rosser / ES
Fecha: 27 de julio al 6 de septiembre

Planeación y diseño de Centros de Interpretación

Prof.: Victor Fratto / AR
Fecha: 7 de septiembre al 18 de octubre

La Música, un factor de éxito en el museo: emoción, difusión, persuasión

Prof.: Karina Durand y Adolfo Ruiz Zepeda / MX
Fecha: 19 de octubre al 29 de noviembre