
































Programación 2018

1		<p><u>Marketing 4.0: Museos en el mercado de servicios</u></p> <p>Prof.: Karina Durand y Carlos Durand / MX</p> <p>Fecha: 5 de marzo al 15 de abril</p> <p><i>Gestión</i></p>
2		<p><u>Diseño y Montaje de Exposiciones</u></p> <p>Prof.: Laura E. Dragonetti / AR</p> <p>Fecha: 12 de marzo al 22 de abril</p> <p><i>Comunicación</i></p>
3		<p><u>El Guía Turístico del Patrimonio Cultural</u></p> <p>Prof.: Pablo Rosser / ES</p> <p>Fecha: 19 de marzo al 29 de abril</p> <p><i>Turismo</i></p>
4		<p><u>Laboratorio de educación disruptiva en museos</u> (nuevo)</p> <p>Prof.: Ricardo Rubiales / MX</p> <p>Fecha: 26 de marzo al 6 de mayo</p> <p><i>Educación</i></p>
5		<p><u>Política y gestión de Colecciones para museos</u> (nuevo)</p> <p>Prof.: Patricia Ceci / AR</p> <p>Fecha: 2 de abril al 13 de mayo</p> <p><i>Colecciones</i></p>
6		<p><u>Indicadores Culturales: su construcción, seguimiento y medición</u></p> <p>Prof.: Emilio Zevallos / PE</p> <p>Fecha: 16 de abril al 27 de mayo</p> <p><i>Gestión</i></p>
7		<p><u>Diseño de exposiciones en museos de naturaleza</u></p> <p>Prof.: Lilian Suescun Flórez / CO</p> <p>Fecha: 23 de abril al 3 de junio</p> <p><i>Comunicación</i></p>
8		<p><u>Hacer Turismo especializado en el espacio patrimonial</u></p> <p>Prof.: Karina Durand / MX</p> <p>Fecha: 30 de abril al 10 de junio</p> <p><i>Turismo</i></p>
9		<p><u>Experiencias de aprendizaje en el museo mediadas por recursos</u> (nuevo)</p> <p>Prof.: Patricia Torres / MX</p> <p>Fecha: 7 de mayo al 17 de julio</p> <p><i>Educación</i></p>

10		<p><u>Preparación para Emergencias</u> Prof.: Ana Eduarte / CR Fecha: 14 de mayo al 24 de junio <i>Colecciones</i></p>
11		<p><u>Museos y Escuelas: tiempos alterados</u> Prof.: Silvia Alderoqui / AR Fecha: 21 de mayo al 1 de junio <i>Educación</i></p>
12		<p><u>Planeación y Diseño de Centros de Interpretación</u> Prof.: Víctor Fratto / AR Fecha: 4 de junio al 15 de julio <i>Gestión</i></p>
13		<p><u>Cédulas Expositivas claras, atractivas y efectivas</u> Prof.: Patricia Ceci / AR Fecha: 4 de junio al 15 de julio <i>Comunicación</i></p>
14		<p><u>VisitandoAndo: recorridos y sus diversas modalidades</u> Prof.: Paola Araiza / MX Fecha: 11 de junio al 22 de julio <i>Educación</i></p>
15		<p><u>Turismo: lo que todo gestor de patrimonio necesita saber</u> (nuevo) Prof.: Luis Gustavo Patrucco / BR Fecha: 18 de junio al 29 de julio <i>Turismo</i></p>
16		<p><u>Acciones para combatir el tráfico ilícito de bienes culturales</u> Prof.: Cecilia Bákula / PE Fecha: 25 de junio al 5 de agosto <i>Colecciones</i></p>
17		<p><u>Estrategias centradas en los Públicos</u> Prof.: Leticia Pérez Castellanos / MX Fecha: 16 de julio al 12 de agosto <i>Comunicación</i></p>
18		<p><u>Política Educativa en Museos</u> Prof.: Silvia Alderoqui / AR Fecha: 30 de julio al 9 de sept. <i>Educación</i></p>
19		<p><u>Logística de Colecciones</u> Prof.: Martín Méndez / AR Fecha: 6 de agosto al 16 de sept. <i>Colecciones</i></p>
20		<p><u>La música, un factor de éxito en el museo: emoción, persuasión, difusión</u> Prof.: Karina Durand y Adolfo Ruiz Zepeda / MX Fecha: 13 de agosto al 23 de sept. <i>Comunicación</i></p>

21		<p><u>Proyecto Cultural Local: diseño, mercadeo y ejecución</u> (nuevo)</p> <p>Prof.: Emilio Zevallos / PE Fecha: 20 de agosto al 30 de septiembre <i>Gestión</i></p>
22		<p><u>Turismo y Patrimonio Intangible, El turismo de lo invisible</u> (nuevo)</p> <p>Prof.: Patricia Ceci / AR Fecha: 3 de septiembre al 14 de octubre <i>Turismo</i></p>
23		<p><u>Elaboración de Audio-Guías</u></p> <p>Prof.: Cecilia Bákula Budge / PE Fecha: 10 de septiembre al 21 de octubre <i>Educación</i></p>
24		<p><u>Valoración de Colecciones</u></p> <p>Prof.: María Cristina Díaz / CO Fecha: 17 de septiembre al 28 de octubre <i>Colecciones</i></p>
25		<p><u>Guionismo para Exposiciones</u></p> <p>Prof.: Carlos Vázquez / MX Fecha: 24 de sept. al 4 de noviembre <i>Comunicación</i></p>
26		<p><u>Patrimonio al Aire Libre: estrategias para su interpretación y comunicación</u></p> <p>Prof.: Víctor Fratto / AR Fecha: 1 de octubre al 11 de nov <i>Comunicación</i></p>
27		<p><u>Desarrollar la Creatividad con el Método Canvas de tendencias</u> (nuevo)</p> <p>Prof.: Luis Gustavo Patrucco / BR Fecha: 8 de octubre al 18 de noviembre <i>Gestión</i></p>
28		<p><u>Cadena de Accesibilidad en sitios patrimoniales y turísticos</u></p> <p>Prof.: Pablo Rosser / ES Fecha: 15 de octubre al 25 de noviembre <i>Turismo</i></p>
29		<p><u>Museos+Espacios+Aprendizaje: tendencias de vanguardia</u></p> <p>Prof.: Ricardo Rubiales / MX Fecha: 22 de octubre al 2 de diciembre <i>Educación</i></p>
30		<p><u>Plan de Conservación Preventiva</u></p> <p>Prof.: Ana Eduarte / CR Fecha: 29 de octubre al 9 de diciembre <i>Colecciones</i></p>
31		<p><u>Pensamiento estratégico para entidades culturales</u> (nuevo)</p> <p>Prof.: María Cristina Díaz / CO Fecha: 5 de noviembre al 16 de diciembre <i>Gestión</i></p>

CONTACTO	
Nombre:	Rebeca García
Teléfono:	+506 70596831
Correo:	info@talleresilam.org
Web:	http://www.talleresilam.org/
Dirección:	Po. Box 02 / 1175 Plaza Uruka San José, Costa Rica